

Reflexions i Propostes de millora del funcionament i organització de la Festa Major de Solsona

Aquestes propostes de millora i reflexions surten de les diferents sessions de treball portades a terme per un grup de treball creat al respecte amb la participació de militants d'Alternativa per Solsona-CUP i de ciutadans a títol individual.

1. Introducció

De les sessions dutes a terme per parlar de la Festa Major es conclou que ha de ser la festa principal de la ciutat entesa com una celebració **inclusiva, democràtica, popular i pensada per a tothom**. Interpretem que la festa ha de ser un reflex i reivindicació de la cultura popular.

2. Durant quines dates s'ha de celebrar?

Es percep que la Festa Major no té la participació que es desitja i podria tenir molt més atractiu de l'actual. Això ha fet plantejar al llarg dels anys el **dilema sobre si la festa s'ha de dur a terme en cap de setmana i si això pot revertir la situació actual i tenir una major expectació**.

Atès que un canvi en els dies de celebració és una qüestió que genera punts de vista variats i contraris, aquest grup de treball troba complicat elaborar una proposta concreta que resolgui aquest punt.

No obstant, creiem que se n'ha de fer **un debat públic i oficial on intervinguin entitats, ciutadania, comerciants i institucions, amb el màxim de participació possible, i així determinar quina és l'opinió i posicionament de la població**.

L'obertura d'aquest debat permetria recollir els avantatges i inconvenients de poder fer o no un canvi en les dates de la nostra Festa Major. Per part nostra plantejem les següents reflexions:

- **Un canvi en cap de setmana permetria la major assistència de gent?** Quan la Festa Major cau entre setmana molts solsonins i solsonines que viuen o treballen fora de Solsona no poden assistir-hi de la mateixa forma que tampoc ho poden fer molts possibles visitants.
- En aquest debat cal tenir en compte **l'opinió d'aquells establiments i negocis -majoritàriament els relacionats amb l'hosteleria i la restauració-** que durant els dies de Festa Major es poden veuen més beneficiats. Cal tenir en compte si un canvi en les dates els suposaria una millora o per contra podria perjudicar-los.
- Actualment la Festa Major se celebra durant els dies dedicats a la Mare de Déu del Claustre. Si els dies de la celebració no coincideixen amb el 7, 8 i 9 de setembre, el **fet religiós perdria el protagonisme dins la festa i potser donaria peu a remarcar un caràcter on el caire popular i laic tingui més rellevància**.

- Una opció a mig camí de la situació actual amb la de **passar la festa en cap de setmana és la de potenciar els actes del dissabte i diumenge i al mateix temps mantenir els actes més tradicionals els dies que se celebren actualment**. Si es vol seguir amb el format actual, en cas que la Festa Major no s'escaigui en cap de setmana i amb la idea d'atraure més visitants es llança la proposta de potenciar el cap de setmana anterior amb activitats relacionades amb la festa de cara tota aquella gent que no li sigui possible venir entre setmana. Respecte a poder incloure alguns dels actes tradicionals en aquest cap de setmana previ, potser es podria aprofitar i potenciar algun dels assajos dels gegants que ja actualment es duen a terme.
- Si la festa s'escau en cap de setmana cal tenir en compte **quins passen a ser els dies festius locals**: si cal mantenir els que hi ha ara o bé s'opta per escollir noves dates segons el calendari festiu solsoní. També caldria tenir present que el canvi a cap de setmana **no fes coincidir la nostra festa major amb les festes d'altres poblacions veïnes o pròximes**.
- Si el debat sobre la celebració de la Festa Major en cap de setmana mostra un interès considerable per part de la ciutadania i les entitats i no hi ha una manera de trobar quina pot ser l'opció més favorable, es pot culminar aquesta qüestió amb una **consulta popular que acabés resolent la situació**.

3. Com i qui ha d'organitzar-la?

Actualment el format d'organització recau principalment en la tasca realitzada per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament que assumeix la responsabilitat principal de l'organització. A la vegada, però, la programació d'actes és fruit de l'aportació que fa el teixit associatiu de la població que assumeix l'organització de la gran majoria dels actes que es fan durant els dies de la festa, mentre que alguns altres són assumits directament per l'Ajuntament. Malgrat que existeix una relació bilateral entre les entitats i l'Ajuntament, **es detecta que no existeix un espai que permeti a tots els actors que fan possible la Festa Major trobar-se de forma transversal i que possibiliti fer aportacions de forma col·lectiva**.

Per garantir el caràcter popular que ha de tenir la festa i per donar més valor a les aportacions que ja avui en dia fan les diferents entitats, trobem que un punt de partida passa per modificar el format d'organització. El futur i la direcció de la festa haurien d'estar a mans de les associacions, col·lectius i la ciutadania particip -que són els que realment li donen vida-.

Per això una idea que trobem encertada és la de **creació d'una plataforma o comissió responsable de la Festa Major**, integrada per totes les entitats i col·lectius que fan actes i així poder esdevenir un format d'organització popular. Aquest espai facilitaria el treball transversal entre tots els actors de la Festa Major i aportaria un treball fet de forma plural i conjunta.

En aquest format d'organització, els seus integrants passarien a tenir una funció de

responsabilitat més destacada, mentre que **l'Ajuntament hauria d'actuar amb una funció catalitzadora**, subordinada a la voluntat d'aquesta comissió i mancada d'un rol presidencial, però amb unes funcions de **coordinació, logística, facilitació de material, assessorament tècnic i amb l'encàrrec d'executar els acords presos**.

Valorem positivament aquesta opció com un pas que permeti a les entitats trobar-se i fer aportacions de forma col·lectiva. Aquesta idea permet que tant els col·lectius com els ciutadans a nivell individual que hi puguin participar tinguin coneixement directe de les tasques i actes que realitzen les diferents entitats. D'aquesta manera es crea un vincle entre els diferents actors que sentiran més seva la festa, assumiran una participació més activa, podran traslladar els treballs que duen a terme als seus associats o coneguts i es donarà lloc a una festa més vertebradora i accessible al ciutadà.

Proposem que des l'Ajuntament s'impulsi una trobada amb totes les entitats, col·lectius i ciutadania vinculats amb la festa on poder traslladar aquesta idea de format d'organització perquè la valorin i acordin les bases de la seva creació i estructura en el cas que trobin atractiva la proposta. Tanmateix també hi ha la possibilitat que siguin els mateixos actors de la Festa Major qui de forma autònoma assumeixin la voluntat de crear un espai com el que hem definit amb independència de les institucions públiques.

4. Quins actes s'han de portar a terme?

La situació actual és que les últimes edicions de les festes majors tenen **una programació molt similar** -per no dir exacta- d'un any respecte a l'altre i per tant no hi ha marge per la varietat i noves propostes.

Es fa notar que la població no es bolca amb la festa de la manera que s'hauria d'esperar i la **inclusió de nous actes amb un format alternatiu o innovador permetria introduir a la celebració nous perfils de participants**. També permetria que a nivell organitzatiu sortissin nova gent a sumar-se al projecte general de la Festa Major.

Remarcant el caràcter popular de la festa amb **actes que permetin la participació directa de la ciutadania**: l'organització de jocs, gimcanes o activitats esportives fan que la gent no hi acudeixi com espectador sinó que en siguin els protagonistes. També permeten la relació intergeneracional.

Una bona aportació a la festa pot ser el de l'organització de **sopars populars** al carrer a continuació d'alguns dels actes ja existents dins la programació. Així es podrien enllaçar actes i establir una continuïtat entre ells i es potenciarà l'ambient festiu a l'aire lliure durant la festa. També s'asseguraria més presència de gent als actes anteriors i consecutius.

Prenent l'exemple d'altres festes majors, **una de les nits el concert es podria realitzar a continuació del ball**. Així el públic dels dos actes coincidiria en l'acabament del primer i l'inici del següent, organitzant un acte que asseguraria una major assistència i

possibilitaria la **barreja de generacions i perfils diferents**. Caldria analitzar quin format hauria de tenir per tal d'optimitzar recursos, valorar l'opció de muntar escenaris diferents i possibilitar el correcte desenvolupament de les orquestres i grups.

5. Horaris

Pensem que es important **flexibilitat d'horaris dels actes nocturns**. Aprofitar que la festa principal de la ciutat és només un cop a l'any per allargar els concerts, balls i actes que tinguin lloc duran les nits de la Festa Major.

Si els actes nocturns s'han de dur a terme al carrer durant varies nits consecutives potser es poden promoure **escenaris diferents a la via pública** cadascun d'aquests dies per tal de permetre el descans dels veïns i veïnes afectats.

Si es fixa un horari límit de finalització dels actes nocturns, cal pensar en **estratègies perquè quan s'acabin no continuï el soroll al carrer**: si, per exemple, el servei de neteja actua quan s'acabin els concerts els assistents marxaran del lloc i també es facilitaria el desmuntatge de l'acte.

6. Difusió i promoció

La Festa Major de Solsona, com qualsevol festa popular, té sentit gràcies al públic que acull, per tant, s'entén que millorar-ne la seva difusió és un punt clau per que es mantingui viva.

El primer pas que s'ha fet des del grup de treball per abordar aquesta qüestió ha estat plantejar-nos **a qui va dirigida la difusió o ,amb altres paraules, qui volem que es senti cridat a participar i a venir a la Festa Major de Solsona**. Debatre aquests punts no és més que definir quin model de festa es vol oferir i a quin públic va dirigida. Es coincideix en que, actualment, **la publicitat, així com la festa, té una connotació "seriosa" la qual cosa fa que alguns col·lectius s'hi sentin més convidats que altres** (per exemple, nens, joves, avis...). Si es vol trencar amb aquesta tònica, la difusió també ha de ser amb un to més inclusiu, transversal i desenfadat.

Es valora positivament enfocar la difusió a llocs web i xarxes de comunicació d'una manera diferent a l'actual ja que es considera que, tot i que la pàgina web explica molt la història de la Festa, presenta els actes tot enumerats sense gaire cura. Es creu bàsic comptar amb **una web més funcional, interactiva i visualment atractiva on els actes destaquin per temàtica o també es pugui incloure qüestions sobre els gegants, informació sobre els concursos, publicitat hostelera...** (veure com a exemple el lloc web de les Santes de Mataró).

La publicitat en format paper es centra bàsicament en l'edició d'un **programa dirigit a la pròpia gent de la ciutat**. Solsona, doncs, és dels pocs pobles que no té un cartell de Festa Major on s'anunciïn tots els actes: s'opta perquè cada entitat pel seu compte faci

publicitat de la seva acció però, en cap moment, **no es dóna una visió conjunta de la festa, més enllà del propi programa** (ja sigui en format imprès o digital). **Proposem fer cartells únics, vistosos i que englobin tots els actes musicals: orquestres, balls, concerts... així com els actes més atractius de la festa per penjar-los pels carrers i comerços de Solsona i també a les ciutats veïnes.** Entenem que aquesta iniciativa, no només convida al desplaçament de visitants a Solsona sinó que també esdevé eficient a l'hora de que els propis solsonins s'assabentin dels actes, especialment els que esperen més expectació, com a un bloc i no com a actes independents.

Actualment, hi ha l'existència d'un cartell que anuncia la Festa Major però sense especificar cap acte; aquest **format pot ser elegant però poc efectiu a nivell publicitari.**

Respecte la difusió i la promoció de la Festa Major hem detectat alguns **temes que caldria debatre** amb profunditat:

- **Quins actes s'inclouen dins dels programa de festa major i quins no?**
Actualment ens trobem que s'inclouen actes dins la programació de la festa actes que es duen a terme durant el mes d'agost i també l'octubre.

7. La Festa Major i la laïcitat

Creiem en una Festa Major que es defineixi com a laica i on quedi clarificat que el **fet religiós s'ha de circumscriure en l'àmbit privat**, per aquest fet pensem que no és acceptable que el títol oficial de la festa sigui "La Festa Major de Solsona, en honor a la patrona de la ciutat, la Mare de Déu del Claustre" així que proposem **el canvi de nom oficial a "Festa Major de Solsona"**

A la festa no li sobra res, però cal que l'actual dimensió dels actes religiosos no produeixi el distanciament entre part de la població i la celebració. Ningú no s'ha de sentir exclòs pels actes religiosos de la festa.

Recollim alguna aportació que ens arriba en el sentit de no incloure els actes confessionals dins del programa d'actes. En el sentit contrari, també recollim la possibilitat de que hi continuïn formant part de la mateixa manera que dins la programació s'hi inclouen un munt d'esdeveniments organitzats per altres entitats i particulars.

Per tal de procedir a la clarificació entre els actes religiosos dels que no ho són, cal tenir present que el **paper dels representants religiosos s'ha de circumscriure exclusivament als actes confessionals de la festa. És per això, que en aquells esdeveniments que compten amb la presència de representació institucional només hi haurien d'assistir representants dels poders públics.**

Tot i que pensem que sent la Festa Major una festa laica no cal entrar en segons quines consideracions (*si és laica no hi ha actes religiosos dins la festa*) pensem que no està de més la següent consideració: si bé la normativa municipal reconeix la llibertat dels

representants de l'Ajuntament per assistir o no als actes religiosos, cal plantejar **quin ha de ser el paper de l'Ajuntament com a institució en relació a aquests actes**. Hi ha la sensació de que algunes de les coses es fan perquè sí o per inèrcia i cal que existeixi una reflexió feta amb profunditat sobre el rol que han d'adoptar les institucions públiques en relació als actes religiosos. En aquests moments **l'Ajuntament és present de forma oficial als actes religiosos sense que hi hagi cap invitació per part del col·lectiu creient**: es desprèn que la institució local va a missa perquè sí. Cal plantejar que **l'Ajuntament no sigui present als actes religiosos com a institució i que l'alcalde i els regidors i regidores hi assisteixin a títol individual si ho consideren oportú**, de la mateixa manera que són presents a molts altres actes de la Festa Major organitzats per altres entitats a títol individual i no en representació de l'Ajuntament.

Un dels temes que considerem clau és que **no pot existir una baixada que tingui com objectiu "portar" els regidors de l'Ajuntament a l'eucaristia**.

És necessari **eliminar del Protocol d'honors i distincions de l'Ajuntament la menció a aquells actes religiosos de la Festa Major i Corpus que no són organitzats per l'Ajuntament**. La normativa municipal fa referència als actes estrictament organitzats per l'ens municipal, però per contra hi inclou els actes confessionals.

8. A qui convida l'ajuntament als actes de la Festa Major?

Alguns dels actes de la Festa Major compten amb la presència de persones convidades per l'Ajuntament de Solsona a participar a la festa. Dins del Protocol d'honors i distincions de l'Ajuntament no existeix un criteri al respecte i acaba sent una elecció personal del senyor alcalde.

Cal **establir uns criteris clars a l'hora de cursar les invitacions, però en qualsevol cas pensem que no s'haurien de convidar a càrrecs religiosos als actes civils**

En quant el **pregó**, considerem que **caldria convidar a persones alienes a l'Ajuntament**.

9. Jovent

Ja fa molts anys que la **Festa Major de Solsona no és gaire popular entre el jovent**, tant el de la mateixa ciutat com el de les ciutats veïnes. Aquesta qüestió preocupa especialment ja que el jovent és qui garanteix en gran part la continuïtat de la Festa, si el jovent no hi creu, la Festa enlloc d'anar-se fent gran, es va perdent.

Malgrat que **l'oferta adreçada a aquest públic, arrel de la refundació de Joventut Solsonina, ha experimentat millores respecte a la d'anys anteriors** amb actes com poden ser la Nit Jove al Carrer, el Concurs de Músics o el Barramiau es creu que l'oferta encara és insuficient per tornar a vincular el col·lectiu jove amb la festa un altre cop.

El principal problema que es detecta és el fet que la Festa Major de Solsona no té la fama d'anar adreçada al jovent, la qual cosa ha anat provocant progressivament que el jovent no se'n senti partícip i no se senti cridat a participar doncs de la seva organització. Degut a això, bona part dels i les joves es limita a esperar que passi la festa sense la il·lusió prèvia, a diferència de la que seria si aquesta fos entesa com a la festa del poble i per al poble.

Des del grup de treball es creu que **s'ha d'apostar per una oferta molt més atractiva que no consti únicament dels actes organitzats per Joventut Solsonina sinó que altres entitats com el Casal Popular La Fura, l'Esplai, l'Agrupament escolta, els Gegantons, Arran, la Colla gegantera, Trinxaranga, Takumba, entitats esportives, escoles de música o de dansa... també participin en configurar una programació sota el cartell únic de Festa Major Jove de Solsona que duri tots els dies.**

D'aquesta manera, una Festa Major Jove integrada dins la Festa Major de Solsona cobraria molt més sentit. Aquesta no es limitaria als actes nocturns i musicals sinó que constaria d'un conjunt d'actes enllaçats durant el dia. Aquest nou enfoc, causaria un impacte positiu en el jovent però també dotaria de més oferta a la població en general, fent una Festa Major més rica en varietat, atractiva i inclusiva ja que els actes no serien exclusius per al jovent.

Aquest nou format està pensat per incloure nous actes com tornejos, gimcanes, tallers, sopars populars, exposicions didàctiques o actuacions artístiques sense oblidar en cap moment el lligam amb la cultura popular.

És impossible acabar aquest punt de la festa sense parlar de la **poca aposta econòmica que ha fet l'Ajuntament al llarg dels últims anys amb els concerts juvenils** sobretot quan aquesta és comparada amb els balls de nit. Per fer el gir que proposem, tot i que sempre s'intenta apostar en primera instància per accions autogestionades, es veu clarament que el pressupost actual no pot tenir res a veure amb el pressupost hipotètic. Creiem que millor manera per gestionar-ho és crear un **pressupost participat entre els col·lectius organitzadors i col·laboradors per avançat i sol·licitar-ho a l'Ajuntament amb temps per tal de poder arribar a acords satisfactoria per les diferents parts implicades.**

Creiem que fer viable aquesta proposta passa per la **creació de la comissió organitzadora de la Festa Major**, explicada anteriorment, la qual ja acolliria i coordinaria les diferents entitats que en volguessin prendre part.

10. Pressupost i aspectes econòmics

La situació actual en la que ens trobem és amb la d'uns **pressupostos que destinen bona part del capital a actes dirigits a una mateixa franja d'edat** (*Cal tenir en compte que durant tot l'any a Solsona hi ha 22 balls, durant l'hivern i revetlles durant l'estiu i 3 balls per Festa Major adreçats a una mateixa franja d'edat*). Cal destacar que **el total de diners**

destinats a orquestres, i conseqüentment a un públic no jove va estar aquesta darrera festa major de 28.370,05€, el qual suposa un 27,51% respecte al total del pressupost de la Festa Major passada. El resultat d'aquesta inversió per altra banda, no va estar l'esperat i es proposa fer un **ball molt més lluït un dels dies i els altres dos buscar orquestres més econòmiques per poder distribuir els recursos econòmics d'una manera més igualitària entre els diferents col·lectius.**

Contrastant amb aquesta primera dada es veu que **pel jovent només es destinen 6.000€ per un total de tres nits, les mateixes que ocupen simultàniament amb les orquestres, el qual representa només un 5,82% del pressupost.** Es pensa que aquesta xifra és insuficient pel que suposa organitzar tres nit de concerts que puguin aportar un cert nombre d'assistents. Si l'aportació de l'Ajuntament segueix en aquesta línia i no es fan uns pressupostos participats amb el jovent hi ha la idea de que pugui sorgir una **Festa Major Alternativa** per a cobrir aquestes necessitats.

Es fa notar que el **concert del Som no acaba de donar els fruits necessaris en general perquè s'intenta incloure com a un concert jove però malgrat això no tot el jovent de Solsona pot assumir el preu de l'entrada.** Creiem que s'ha de revisar per part de l'Ajuntament si caldria destinar-hi més diners per tal de que pogués ser realment un concert per al jovent.

Un altre punt a tenir en compte del pressupost és l'oferta d'espectacles. L'únic que es contempla en aquest apartat és l'espectacle del teatre Lacetània i es creu que aquest apartat hauria **d'incloure altres tipus d'espectacles i destinar-hi més capital.**

Remarcar el **caràcter excessiu del que es destina al castell de focs, tronades i esclats de mascles.** Aquests esdeveniments remarquen el caràcter festiu de la festa però malgrat això es pensa que el que es destina a aquests és excessiu comparat a altres actes que apleguen més públic i fan més lluïda la festa. També volem destacar els **10.000€ que es dediquen exclusivament a l'edició del programa vers els 500€ que es donen al guanyador o guanyadora del disseny d'aquest.** Pensem que l'edició s'hauria de limitar pressupostàriament i destinar-hi una quantitat inferior a la que s'hi destina actualment, permetent així recompensar al guanyador o guanyadora amb una retribució més elevada ja que es pensa que actualment no concorda amb el volum de feina que assumeix. El programa hauria de ser un instrument per publicitar els actes de la festa i poc més.

Malgrat això, **es valora l'esforç de l'Ajuntament per tal d'augmentar el pressupost de Festa Major d'aquest any respecte al del 2015 en un total de 10.427€.**

Resum de propostes

Dates	1. Porta a terme un debat públic i oficial on intervinguin entitats, ciutadania, comerciants i institucions, amb el màxim de participació possible, i així determinar quina és l'opinió i posicionament de la població.
Organització de la Festa Major	2. Creació d'una plataforma o comissió responsable de la Festa Major , integrada per totes les entitats i col·lectius que fan actes i així poder esdevenir un format d'organització popular
Actes	3. Remarcar el caràcter popular de la festa amb actes que permetin la participació directa de la ciutadania : l'organització de jocs, gimcanes o activitats esportives fan que la gent no hi acudeixi com espectador sinó que en siguin els protagonistes. Una bona aportació a la festa pot ser el de l'organització de sopars populars al carrer a continuació d'alguns dels actes ja existents dins la programació
Horaris	4. Cal augmentar la flexibilitat d'horaris dels actes nocturns de la festa major
	5. Realitzar una de les nits el concert a continuació del ball
Difusió i promoció	6. Crear una web més funcional, interactiva i visualment atractiva on els actes destaquin per temàtica o també es pugui incloure qüestions sobre els gegants, informació sobre els concursos, publicitat hostelera
	7. Proponem fer cartells únics, vistosos i que englobin tots els actes musicals : orquestres, balls, concerts... així com els actes més atractius de la festa per penjar-los pels carrers i comerços de Solsona i també a les ciutats veïnes
La Festa Major i la laïcitat	8. Pensem que no és acceptable que el títol oficial de la festa sigui "La Festa Major de Solsona, en honor a la patrona de la ciutat, la Mare de Déu del Claustre" així que proposem el canvi de nom oficial a "Festa Major de Solsona"
	9. El paper dels representants religiosos s'ha de circumscriure exclusivament als actes confessionals de la festa. És per això, que en aquells esdeveniments que compten amb la presència de representació institucional només hi haurien d'assistir representants dels poders públics.
	10. L'Ajuntament no ha de ser present als actes religiosos com a institució i que l'alcalde i els regidors i regidores hi assisteixin a títol individual,

	<p>11. Eliminar del Protocol d'honors i distincions de l'Ajuntament la menció a aquells actes religiosos de la Festa Major i Corpus que no són organitzats per l'Ajuntament</p> <p>12. Eliminar/replantejar les "baixades" que tenen com objectiu "portar" els regidors de l'Ajuntament a l'eucaristia</p>
<p>A qui convida l'ajuntament als actes de la Festa Major?</p>	<p>13. Cal establir uns criteris clars a l'hora de cursar les invitacions, però en qualsevol cas pensem que no s'haurien de convidar a càrrecs religiosos als actes civils</p>
	<p>14. En quant el pregó, considerem que caldria convidar a persones alienes a l'Ajuntament.</p>
<p>Jovent</p>	<p>15. Cal apostar per una oferta molt més atractiva que no consti únicament dels actes organitzats per Joventut Solsonina sinó que altres entitats com el Casal Popular La Fura, l'Esplai, l'Agrupament escolta, els Gegantons, Arran, la Colla gegantera, Trinxaranga, Takumba, entitats esportives, escoles de música o de dansa...també participin en configurar una programació sota el cartell únic de Festa Major Jove de Solsona que duri tots els dies.</p>
<p>Pressupost</p>	<p>16. Pressupost participat entre els col·lectius organitzadors i col·laboradors</p>
	<p>17. Ball "més lluit" un dels dies i els altres dos buscar orquestres més econòmiques per poder distribuir els recursos econòmics d'una manera més igualitària entre els diferents col·lectius</p>
	<p>18. Si l'aportació de l'Ajuntament (jovent) segueix en aquesta línia i no es fan uns pressupostos participats amb el jovent hi ha la idea de que pugui sorgir una Festa Major Alternativa per a cobrir aquestes necessitats.</p>
	<p>19. Incloure altres tipus d'espectacles i destinar-hi més pressupost.</p>
	<p>20. Reduir el pressupost que es destina al castell de focs, tronades i esclats de mascles</p>
	<p>21. Pensem que l'edició programa de festa major s'hauria de limitar pressupostàriament i destinar-hi una quantitat inferior a la que s'hi destina actualment, permetent així recompensar al guanyador o guanyadora amb una retribució més elevada ja que es pensa que actualment no concorda amb el volum de feina que assumeix.</p>